

Imaginer l'action culturelle dans les décennies 2020-2030

Cet atelier peut s'inscrire dans le cadre de la formation de responsables culturels.

Objectifs

Anticiper l'évolution de l'économie de la culture dans le contexte d'une raréfaction des moyens, d'une réorganisation constante des tutelles, de l'impact des nouvelles technologies, de l'inflation informationnelle, de la mondialisation, de la pression écologique...

Envisager les opportunités et comprendre les attentes émergentes.
Trouver de nouveaux publics.
Trouver de nouveaux partenaires.
Imaginer de nouveaux modèles économiques.

À l'issue de la formation, les participants auront proposé des axes de travail et de recherche. Ils se seront entraînés à en évaluer les opportunités.

Matériel

Vidéoprojecteur, paperboard

Public concerné

Agents culturels, chargés de publics, responsables de centres d'arts.

Méthode

Travail collectif et créatif se déroulant en deux jours. Les ateliers sont animés par deux artistes du collectif *courants faibles*. L'interaction entre les participants est articulée de façon à conduire le groupe dans une réflexion associant extrapolation, argumentation et formalisation. La première journée est consacrée à la mise en perspective des tendances qui déterminent potentiellement l'avenir. Cette analyse permet de se représenter quatre scénarios divergents. Le lendemain, une demi-journée permet de développer deux des scénarios ébauchés la veille. Lors de la dernière demi-journée, les deux scénarios servent à envisager des actions culturelles adaptées aux contextes présents et à venir.

À l'issue de cette session de deux jours, les participants auront dessiné les grandes lignes d'un positionnement et envisagé des stratégies pour l'action culturelle dans les années 2020-2030.

1. Ateliers de scénarios pour imaginer le ou les « mondes possibles » (7 h).
2. Positionner l'action culturelle dans chaque monde imaginé (1 h).
3. Développer un *storyboard* pour préciser les particularités de chaque monde envisagé (6 h).
4. Définir une ligne de recherche, un plan d'action pouvant déboucher sur des axes de travail, une ligne de programmation (2 h).

Durée

2 journées