

Un regard alien

Cet atelier peut s'inscrire dans le cadre des actions de médiation menées par le centre d'art. Il s'adresse aux employés d'entreprises situées dans un environnement géographique proche.

Objectif

Proposer l'art comme moyen d'activer des processus de création et de production de connaissances. Cultiver l'ouverture d'esprit, développer l'imaginaire.

Méthode

Dans le contexte d'une exposition au centre d'art ou au musée, les salariés d'une entreprise sont conviés à découvrir des œuvres et à en donner une interprétation. Chacun est invité, le temps de cette expérience, à s'écarter de son domaine de compétences en adoptant la posture de l'« amateur ». Il interprétera les œuvres en développant un regard singulier ne faisant pas directement appel à une connaissance particulière de l'art contemporain, mais en s'appuyant sur sa sensibilité, sa perception, sa subjectivité.

La première demi-journée est consacrée à la découverte et à l'interprétation des œuvres par petits groupes de trois personnes selon un protocole conçu par *courants faibles*.

La seconde demi-journée sera consacrée à la restitution et à la mise en commun des interprétations par une lecture collective.

Durée moyenne

2 demi-journées en ateliers animés par *courants faibles*.

Public concerné

Salariés d'entreprises.